



DUO FRIO

COMPAGNIE EOLIHARPE

DUO FRIO

Avec :

Claire Bossé

Gilles Constant



**SPECTACLE TOUT PUBLIC
À VOIR EN FAMILLE**

Deux personnages en manteaux de fourrure.....

D'où viennent-ils ? Éxilés, réfugiés, touristes même.

On ne sait pas.

Mais leur musique est teintée de mots de langues lointaines. Les accords du piano sont à mi-chemin entre Puccini et l'Orient, et la voix rappelle un opéra populaire oublié. En tout cas, ces deux là se couvrent, il fait froid, et c'est tout l'objet de leur spectacle : La quête d'un lieu pour dormir...

DURÉE : 30
minutes
environ

FICHE TECHNIQUE :

Jauge: 200 pers. Maximum

Espace scénique: 3mX3m Minimum

Sonorisation: Autonomie



Éveiller un sourire, c'est agir.
Déclencher le rire, c'est lutter,
contre le froid et la morosité...



Note d'intention

COMMENT ?

Nous avons créé Duo Frio dans le cadre des Soleils d'Hiver 2014/15 (Animation de rue, Angers(49)) comme un spectacle de chant théâtralisé qui met en scène un couple à la recherche d'un abri pour la nuit.

Nous voulions que Duo Frio soit un petit coin de partage et de voyage.

La musique et le chant sont un prétexte pour s'évader dans les contrées lointaines. La couleur musicale et la langue de chaque pays, amplifie la dimension émotionnelle des personnages.

Les personnages, sans abri, font appel à la solidarité. Ils nous emmènent avec eux dans leur passé et leurs souvenirs. Ils nous invitent à découvrir les lieux où ils ont déposé leurs valises.

La compagnie

UNE PHILOSOPHIE

Crée en 1996 à Angers, par **Claire Bossé** et **Gilles Constant**, la compagnie Eoliharpe a pour fondement l'exploration de formes artistiques nouvelles par la musique.

A travers les rencontres et les échanges avec d'autres formes artistiques, elle recherche de nouveaux moyens d'expression. Depuis ses débuts et au fil des voyages, Eoliharpe joue à repousser les frontières et explore des sonorités d'ici et d'ailleurs, s'entourant de musiciens de tous horizons, dans un désir d'échange et de métissage.

Vivre l'instant présent aux cotés des gens, s'adresser à eux directement et sans artifices.

UNE VOLONTÉ

Eoliharpe se donne également comme axe de travail les actions pédagogiques. De nombreux stage, projets de sensibilisation au chant et à la musique sont proposées et animés par la compagnie. Ces actions se font souvent en partenariat avec le secteur associatif, afin d'instaurer une dynamique de projet sur le territoire local. Nous participons, entre autres, à des initiatives de la municipalité d'Angers en direction des quartiers.

La préoccupation majeure de la compagnie reste d'ailleurs l'accessibilité de la culture à un plus grand nombre.

Eoliharpe bénéficie au projet du soutien du Conseil régional des Pays de la Loire, du Conseil général de Maine et Loire, et de la ville d'Angers.

Dans son désir d'ouverture à d'autres artistes, Eoliharpe prend en charge la programmation d'un lieu de patrimoine du bord de Loire : L'Église de Bessé, au Thoureil (49) et du Festival Flamenco en Loire.



Eoliharpe est membre du SAAS, (Structures-Artistes Associés Solidaires), regroupement de 32 compagnies professionnelles et d'artistes du spectacle vivant, tous basés en Anjou, regroupés en une même association pour penser leurs rapports en terme de complémentarité, de solidarité, pour agir concrètement en terme de mutualisation et d'entraide. Ce regroupement est d'initiative privée, indépendant et unique au niveau départemental dans le secteur du spectacle vivant. Il s'agit de l'un des premiers acteurs du spectacle vivant de la région Pays de la Loire. Il s'agit de l'un des premiers acteurs du spectacle vivant de la région Pays de la Loire.

Historique des créations

2016- « Kalamna » mise en musique
Des poèmes de Maram al Masri

2015- « Que le grand cirque te croque »
Jeune public

2014- « Duo Frio »

2013- « Tu le crois ça ? »,
performance féminine, inspirée
du Roy Hart Théâtre, avec
Gabriela Barrenechea.

2012- « 42ème parallèle »,
voyage musical le long du
42ème parallèle nord.

2011- « Cité de Verre »,
création théâtrale et
musicale sur un texte de
J.Y Pic.

2009- « ZigZag ou les méandres
de l'âme », poésie en chansons
pour trio vocal et musical.

2008- « Hawa »

Les Performances

2016 - « Tête à tête » avec Telma Pereira

2016 - « Barao »

2014 - « Zic en Tsigane »



Claire Bossé

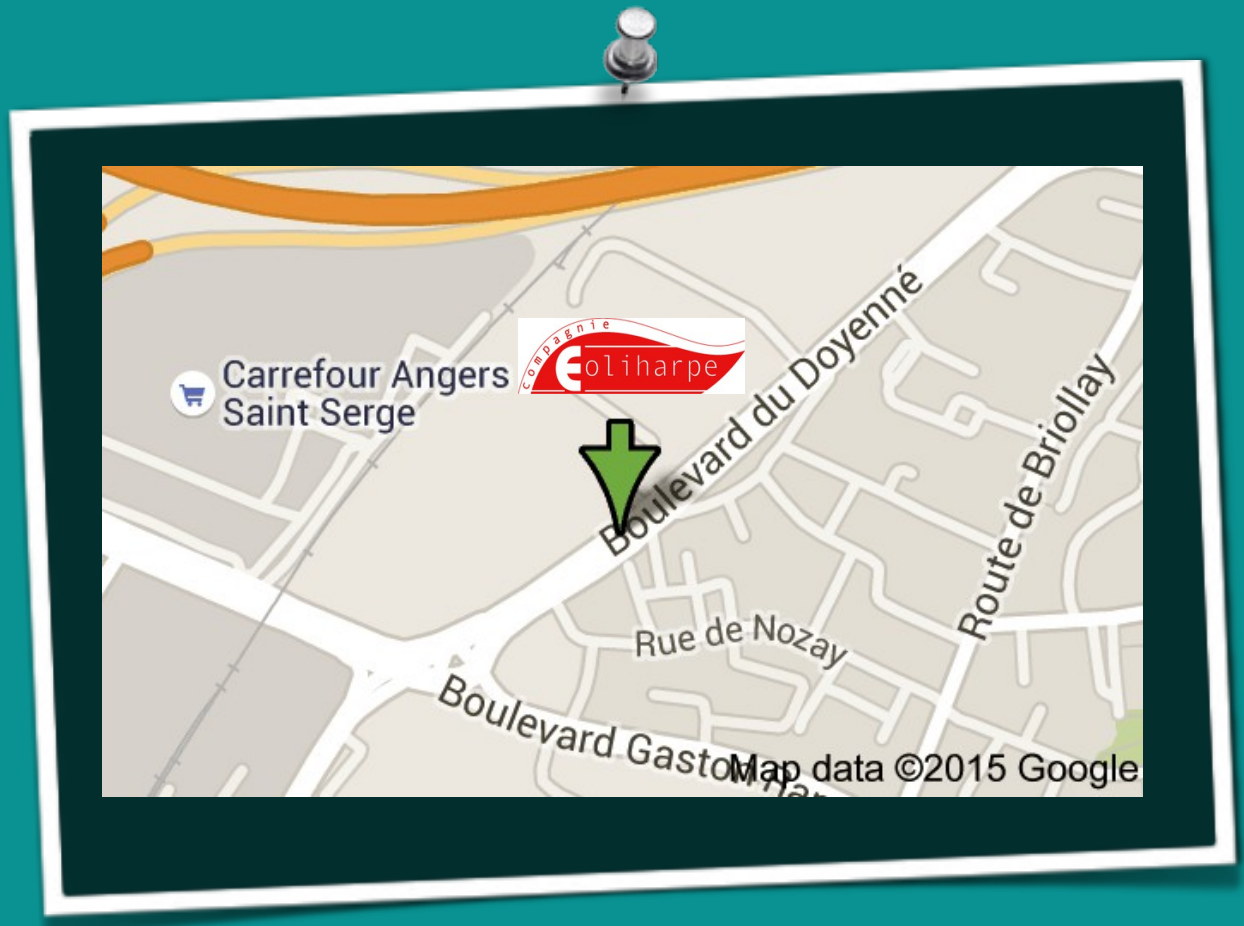
Elle chante principalement la poésie, en français et en arabe. Ayant commencé par le chant lyrique et après avoir participé à des projets artistiques variés, Claire est aujourd'hui séduite par toutes les formes poétiques du chant. Elle considère la voix comme l'expression d'elle-même et un outil avec lequel elle aime jouer et expérimenter.

Gilles Constant

Ancien membre de la Fanfare Jo Bithume (flûte traversière et piccolo), compositeur et musicien au sein du groupe Hawa, il dirige aussi des chorales pour adultes et enseigne le piano.

Il participe à de nombreux spectacles : « Sept et demi » (musiques de Nino Rota) à l'accordéon, « Histoire de Voix » (chant lyrique et chanson réaliste) au piano, « L'étrangeté » (danse contemporaine) à l'accordéon...

On se rencontre ?



On communique ?



www.eoliharpe.com

La Cité - 58 Bd du Doyenné - 49100 Angers

Diffusion : Fanny Guineberteau

Diffusion.eoliharpe@gmail.com

07 82 14 15 49